



Tout va super

Vendredi 26 juin et mardi 30 juin à 20h

1h 31min | Comédie dramatique, Romance / De Patrick Cassir / Avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb

Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !



Les films à ne pas manquer en JUILLET



26B RUE DE PHALSBURG 67260 SARRE UNION - TÉL. : 03 88 00 22 15
www.lecentresarreunion.fr / mail : cscsarreunion@gmail.com

PRÉVENTE POSSIBLE DE BILLETS AUX HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ACCUEIL DU CSC
Ouverture de la caisse 30 mn avant le début de la séance

Tarif à la séance : 7 € (+ 18 ans) - 4.50€ (- 18 ans)
Cartes d'abonnement :
+18 ans : 30€ (les 5 séances) - 60€ (les 10 séances)
-18 ans : 20€ (les 5 séances) - 40€ (les 10 séances)



Centre socio-culturel Sarre Union

RECIT

LE RESEAU EST CINÉMA
IMAGE ET TRANSMISSION

Conception CSC - I.P.N.S. - Ne pas jeter sur la voie publique



JUN 2026

Programme du 3 au 30 juin 2026

Festival des paysages



Le Petit Prince Mercredi 3 juin à 14h30

1h 47min | Animation, Famille / De Mark Osborne

C'est l'histoire d'une histoire.

C'est l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes.

C'est l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi.

C'est l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire.

C'est quoi l'amour

Mercredi 3 juin et Mardi 9 juin à 20h

1h 48min | Comédie / De Fabien Gorgeart / Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem
Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



Festival des paysages



Ciné Doc. Où sont passées les lucioles ? Vendredi 5 juin à 20h

0h 59min | Documentaire / De Corentin Kimenau

Avril 2020. Alors qu'environ 3 milliards d'êtres humains sont confinés, des lampadaires restent allumés et éclairent des rues vides en consommant de l'énergie. Dans ce documentaire, je m'intéresse à l'impact de la pollution lumineuse sur l'environnement, sur l'être humain et sur sa capacité à rêver. Je constate qu'il est possible d'éclairer plus intelligemment sans avoir besoin d'éteindre et de revenir à l'âge de pierre. En réponse à mes souvenirs et Pasolini, je me mets également à la recherche des lucioles de mon enfance noyées dans ce monde sur-lumineux où l'obscurité est trop souvent confondue avec l'obscurantisme."

Tarif 5€

Festival des paysages



Ciné Baby : La petite fabrique de nuages Dimanche 7 juin à 10h

0h 46min | Animation / De Gildardo Santoyo del Castillo, Vladislav Bayramgulov, Mark C. Smith
Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages !
Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel.

Tarif 4.50€



La Vénus Électrique

Mercredi 17 juin à 20h et Jeudi 18 juin à 14h

2h 02min | Comédie, Romance / De Pierre Salvadori / Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...
Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.



Histoires parallèles

Mercredi 10 juin à 20h

2h 19min | Drame / De Asghar Farhadi / Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney
En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.
Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.



Star Wars : The Mandalorian and Grogu

Vendredi 19 juin à 20h

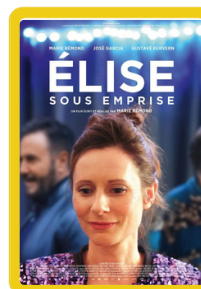
2h 12min | Action, Aventure, Fantastique, Science Fiction / De Jon Favreau / Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White
La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



Pour le plaisir

Vendredi 12 juin à 20h

1h 29min | Comédie / De Reem Kherici / Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius
Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.



Elise sous emprise

Mardi 23 juin à 20h

1h 26min | Comédie dramatique / De Marie Rémond / Avec Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern
Rien ne va plus dans la vie d'Élise : enlignée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?



L'Abandon

Mardi 16 juin à 20h

1h 40min | Drame / De Vincent Garenq / Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali
Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.
Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.
Tout public avec avertissement



Autofiction

Mercredi 24 juin à 20h

1h 51min | Comédie dramatique / De Pedro Almodóvar / Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón
Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?
Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.